

మ డ్రి త ము :  
ర త్నం ము ద్రా ఙ్గ ర శా ల  
11, బ ద్ర య్యన్ వీ థి,  
మ ద్రా సు -1.

## తొలి పలుకు

రాజరంజనవిద్యావిలాస మను నీ యభినయరూపకమును విరచించిన కవి తులజామహారాజు. ఇతడు క్రీస్తుశకము 1729-1735 ప్రాంతమున తంజావూరును పాలించిన మహారాజు. ఇతనికిఁ దుక్కోజి యనికూడ మరయొక పేరు. తంజావూరులోఁ బ్రప్రథమముగా మహారాష్ట్రరాజుల పరిపాలనము నేర్పరచిన “ఏకోజి” లేక “వెంకోజి” యొక్క పుత్రులలోఁ గనిష్ఠుడు. ఇతనికి శహజి, శరభోజి యని యగ్రజు లిద్దరుండిరి. తల్లిపేరు దీపాంబిక లేక దీపాబాయి. ఇతడు తన మాతృ భాష యగు మహారాష్ట్రభాషతో నమానముగ తెలుఁగు, తమిళము, సంస్కృతము మొదలగు భాషలలో నసమానపాండిత్యమును గడించి యుండెను. సంస్కృతవాఙ్మయ పరిచయముతోఁబాటు శాస్త్రము లందలి యితని యభిరుచిని సునిశితపాండిత్యమునుకూడ వెల్లడిచేయుచున్నవి ఇతని “సంగీతసారామృతా”దిక గ్రంథములు.

తెలుఁగున నిప్పటికి దొరకిన గ్రంథములలో నితడు రచించినవి రెండు. మొదటిది “శివకామసుందరీపరిణయము” రెండవది “రాజరంజనవిద్యావిలాస” మను ప్రకృతగ్రంథము. తెలుఁగు వ్రాతప్రతుల కేటలాగు రెండవ భాగమును సిద్ధముచేయఁ బూనిన సందర్భములోఁ గొన్ని సంస్కృతగ్రంథములతోఁబాటు యీ గ్రంథముకూడ కలిసి యొకమూటలోఁ గనుగొనఁబడినది. ఆ మూటయొక్క సంఖ్య Amanath Bundle No. 16. ఈ గ్రంథముయొక్క సంఖ్య 13944. ఈ గ్రంథము 836-వ స సంఖ్యక్రింద కేటలాగులో వివరింపఁ బడియున్నది. దేవనాగరిలిపిని కాగితములపై వ్రాయఁబడియున్నది.

గాత్రపురిని జీవుడు సత్యజ్ఞాదులతోఁ జేరి కామక్రోధమాయాదులను దరుమఁగా, నవి యాత్మేశునితోఁ మొఱవెట్టుకొనుట, ఆత్మేశుడు గాత్రపురి వృత్తాంతముల దెలుసుకొని రమ్మని మోహుని బంపుట. మోహుడు మోహస యోగి వేషధారి యై జీవమహారాజునన్నిధిని నరువదినాల్గు విద్యల నాడుట. జీవుడు తపఃస్థితి నుండుటయు నీశ్వరుండు ప్రసన్నుండౌటయు, జీవేశ్వరులు కూడి రతీమన్మథులకు వివాహమును గావించుటయు నిత్యాదికము లీ గ్రంథమున బ్రథానకథావస్తువు.

సువ్యవస్థితసత్యజ్ఞానధర్మాదులయొక్క సంగతిప్రభావమువలన పరిపుష్టి నందిన యోగమహిమచే, సాంసారికవ్యవస్థలో చిక్కుబడిన జీవుడుకూడ, సాంసారికవిధులను వదలకుండఁగనే ముక్తిని బొందవచ్చు ననుటయే యీ గ్రంథప్రతిపాదితకథాసందర్భమువలన మనకుఁ దెలియఁగల సారాంశము.

తంజావూరు యక్షగానములలో నింతవఱకు నాయకరాజుల కాలము నాటివి ప్రచురింపబడియున్నవి. కాని మహారాష్ట్రరాజుల కాలమునకుఁ జెందిన వింతవఱకుఁ బ్రచురింపబడి యుండలేదు. ఈ సరస్వతీమహాల్ గ్రంథాలయము ప్రకటించు యక్షగానములలో మహారాష్ట్రరాజుల కాలమునకుఁ జెందినవానిలో నీ రాజరంజనవిద్యావిలాసమే మొట్టమొదటిది.

తంజావూరి యాంధ్రనాయకరాజుల కాలపు యక్షగానములు క్రమక్రమ పరిణామమును జెంది సంస్కృతనాటకపద్ధతి నించుమించుగ నందిచూడసాగినవి. ఉదాహరణముగ, దక్షిణాంధ్రనాయకరాజ్యసింహాసనము నధిష్ఠించని నాయక మహారాజును విజయరాఘవనాయకుని పుత్రుఁడును నగు మన్నారుదేవుని కృతి హేమాబ్జనాయికాస్వయంవరమును పరిశీలించవచ్చును. అందుఁ దత్పూర్వపు యక్షగానములవలె కాక, లోలోపల సూక్ష్మముగ పరిశీలించిన నంకవిభాగములు గోచరించగలవు. ప్రథమాంకము, ద్వితీయాంకము అని వాచికముగ నెచ్చటను చెప్పక పోయినప్పటికినిఁ గథానందర్భముయొక్క పోకడ పై విషయముచు రూఢిగ నిరూపింపగలవు.

అట్టి పరిణామక్రమములలో మరియొక్క యడుగు ముందుకు వేసియున్న దీ రాజరంజనవిద్యావిలాసము. ఇందు సంస్కృతనాటకములందు వలె సూత్రధార, పారిపార్శ్వకుల సంభాషణరూప మగు కృతితత్కర్తల నామోఽష్టాటనప్రధాన మైన ప్రస్తావన చాల ముఖ్యముగఁ బేర్కొనఁదగినది. ఇం దంకవిభాగానుకూలముగఁ గథాభాగము నడవకపోయినను పై విషయము మాత్రము తంజావూరి యక్షగాన పరిణామములో నొకించుక ముఖ్యమైన భాగమునే యాక్రమించుచున్నది. ఇంచుమించు మహారాష్ట్రరాజుల కాలపు యక్షగానములు కొన్నిటిలో నీ ప్రస్తావనను చూడవచ్చును. కాలక్రమముగ మహారాష్ట్రరాజుల కాలపు యక్షగానములను కూడ కొన్నిటిని ప్రచురింపవలయు నని సంకల్పము. ఆ కార్యమున కిది “నాంది” యగుగాక! అందందు దిద్దుపాట్లు జరిగినచోట్ల యథామాతృకాపాఠములు క్రింద నివ్వబడియున్నవి.

ఈ పొత్త మాంధ్రపాఠకమహాజనుల యాదరాభిమానములకుఁ బాత్రము కాఁగలదని నమ్ముచున్నాను.

# రాజరంజనవిద్యావిలాసనాటకము



## తు శ జా మ హా రా జ వి ర చి త ము

ద్వీ. శ్రీమచ్చిదానంద ! శివ ! జగత్కంద !

సామాదినిగమప్రసవమకరంద !

అతిశయాధారపద్మాంతరామోద

రతమధువ్రత ! లసత్ప్రణవస్వరూప !

పరిపూర్ణ ! నిర్గుణ ! బ్రహ్మాండకోటి

సురుచిరమణిసూత్ర ! సుజ్ఞానదీప !

సరసాక్షరాకార ! సజ్జనాధార !

కరుణించి రక్షించు కరుణాపయోధి !

నాంద్యంతే సూత్రధార :

వసంతఋతువర్ణనం

క. విలసితేశిలయనవసుమ

ఫలపరిమళశోభితములు భావజచావో

జ్వలగుణశుకపికముఖరవ

మలయానిలభాసురములు మధువాసరముల్.

సూత్రధారుడు : ఓయీ ! పారిపార్వకా ! సర్వసర్వంసహాధీశ్వరనిస్తులమస్త  
కన్యస్తమణిమయహాటకకిరీటకోటిప్రభాసీరాజితచరణరాజీవుండును,  
రాజీవపత్రనేత్రసమానతేజుండును, తేజోనిధివంశదీవుండును, దీపాంబికా  
గర్భసుధాపయోనిధి సుధాకరుండును, కరనిరసితపారిజాతుండును, జాతశ  
మదమాదిగుణాభ్యుదయుం డగు తులజమహీపురందరుండు గావించు  
నాదివరాహస్వామిమహోత్సవంబు గనుగొన ఫరమహాంసలు పరమ

యోగులు పరమమునులు పరమవైష్ణవులు తక్కిన రసికజనులు విద్యాం  
సులు వచ్చి సభగూడినారు, వీరలు యీ సభకు నుచితమైన చరిత్ర  
మభినయించ మని నియోగించిరి, ఏ నాటకంచేత మెప్పింతామోయి !

పారిపార్శ్వకుడు : ఏ మోయి ! మహారాజువారు జేసిన నాటకం ఉన్నదిగదోయి !

సూత్ర : ఖేనోయి ! జ్ఞాపమాయనోయి !

గీ. ఇహపరంబులుఁ గలయ నూహించి భక్తి  
వెలయఁ దులజేంద్రుఁ డెలమి గావించినట్టి  
రాజరంజనవిద్యావిలాస మిప్పు  
డభినయింతము సభమెచ్చ నద్భుతముగ.

పారిపార్శ్వకుడు : ఓయి సూత్రధార ! ఈ నాటకంబునఁ గల కథానంవిధానంబు  
గురు స్తుతిపూర్వకంబుగా పలుకరింప నోయి !

సూత్ర : మహాభాగ్యమాయ నోయి !

శ్లో. నిత్యానందం నిరాకారం నిర్వికల్పం నిరంజనమ్ ।  
నిష్కళంకం నిరాధారం నిర్గుణం <sup>1</sup>గురుమాత్రదేమ్ ॥

సరస్వతీప్రార్థన.

శ్లో. కచనిర్జితరోలంబాం సుచరిత్రాం స్మితాసనామ్ ।  
కుచోపరినదీప్స్వణాం వచసాం దేవతాం భజే ॥

ఆదిమకవిస్తుతి.

శ్లో. వామలూరుభవశక్తిపాత్రకా  
కాళిదాసభవభూతిదణ్డినః ।  
<sup>2</sup>బాణదోయజయ దేవభారవీ  
భారవీంశ్చ సుకవీన్నమామ్యహమ్ ॥

ఏకమహారాజస్తుతి.

శ్లో. శ్రీవాణీపరిసేవితం సుచరితం వర్ణాశ్రమాణాం గురుం  
బోధానందసుధాబ్ధిపూర్ణశశినం భూతేశపూజారతమ్ ।  
సౌజన్యాదిగుణాశ్రయం జనహితం శాహవసీంద్రాత్మజం  
లోకై రర్చితమేకభూపతిమహం భావే సదా భావయే ॥

దీపాంబికాస్తుతి.

శ్లో. సాధ్వీం సద్గుణశీలసువ్రతదయాదాక్షిణ్యసంశాలినీం  
, లావణ్యేన మనోహరేణ గిరిజారూపాం సతీం సత్ప్రజామ్ ।  
అంబాపాదపయోజభక్తినిరతామాజన్మభాగ్యోదయాం  
దీపాంబాం హృది భావయామి సతతం దివ్యాంగనాసేవితామ్ ॥

శాహమహారాజస్తుతి.

శ్లో. విద్యాసు హృద్యాసు మనోజ్ఞగద్య  
పద్యాసు సర్వాసు నవీనభోజమ్ ।  
ఆద్యం సతాం నీతిమతాం నృపాణాం  
త్యాగేశరూపం శహభూపమీడే ॥

శరభమహారాజస్తుతి.

శ్లో. ప్రనూసబాణప్రతిమానురూపం  
హాసన్ముఖం సర్వకళాసు దక్షమ్ ।  
క్షమాభిరామం కలయేరిభీమం  
శరీభభూమణ్డలసార్వభౌమమ్ ॥

సభాస్తుతి.

శ్లో. సభాధేనుమహం పంగే చతుర్వేదపయోధరామ్ ।  
సకలార్థప్రదోక్తిం గాం విద్వద్వృందాంగశోభితామ్ ॥

భూప్రార్థన.

శ్లో. మహాపర్వతవత్నోజే చతురంభోధిమేఖలే ।  
కామితార్థప్రదే శ్యామే భూమిదేవి నమోస్తు తే ॥

పుష్పాంజలి.

శ్లో. పశూనాం పతయే బాలశశిరేఖావతంసినే ।  
కుసుమేషుజ తే శంభో కుసుమాంజలిరస్తు తే ॥

కథానంగ్రహం.

ద్వి. శ్రీకరగాత్రపురిని <sup>1</sup>జీవరాజు  
చేగొని సుజ్ఞానచిత్తశర్మలను  
సత్యధర్మాదుల సంగతివలన  
నిత్యతః గోరి సన్నిహితకామాది  
మాయలఁ దఱిమిన మసలుచు వారు  
పోయి యాత్మేశుతోఁ బొడమిన బాధఁ  
దెలుపుట నాతఁడు తెలిసి యాక్షణమే  
పోలుచు మోహుని గాత్రపురికి నంపుటయు  
నొకపున మోహనయోగి యై మోహుఁ  
డఱువదినాల్గు విద్యల నాడుటయును  
జీవుఁ డంతటఁ దపస్థితినుండ నీశుఁ  
డావేళ వచ్చి ప్రత్యక్ష మాటయును  
జేవేశ్వరులు గూడి చిత్తజునికెని  
దేవి యా రతికినిఁ దిరమొప్పుఁ బెండ్లి  
జోకతో నేయుట శుభముహూర్తమున  
నీకథలను గూర్చి యింపుతోఁ దుశజ  
నరపతి గావించె నాటకంబుగను  
ధగణిలో నాచంద్రతారార్కముగను.

పారిపార్శ్వకుడు : వినవోయి నూత్రధార ! ఈ అద్వైతనామధేయంబు విన్నంత  
జనులు పావను తొదురు. ఈ నాటకం నటించే మనకు శ్రేయస్సుకు తక్కు-  
వేమోయి, శీఘ్రముగా నటనారంభం సేయవోయి !

నూత్ర : మహాభాగ్యమాయనోయి !

విఘ్నేశ్వరప్రార్థన.

శ్లో. జాంబూనదాంబరవిరాజితమధ్యభాగం  
జంబూఫలప్రియమపారదయానముద్రమ్ |  
అంబాసుతం మదవిఘ్నూర్జితగండయుగ్మం  
లంబోదరం సకలవిఘ్నహరం సమామి ||

దరు - రాగం సారాస్త్రి - ఆదితాళం

ప్రణవభవుడు వెడలె గణములతోగూడ  
ఫణిభూషణసంతతు లసియాడ  
బాలశశిధరగణపతి యీడ || ౧ ||  
భీషణవిఘ్నముల శోషిల్లగఁజేసి  
మూషికవాహనమునఁ జెలగుచు శుభ  
వేషుఁ డాగమవేద్యుఁ డాద్యుడు.

పారిపార్శ్వకుడు : వినవోయి నూత్రధార ! నీవు తలంచఁగానే విఘ్నేశ్వరుడు  
వచ్చెను, మహాసంతోషమాయనోయి !

నూత్ర : ఇత్తైఱంగున పారిపార్శ్వకుడు సంతోషమాయ నని పలికినమాట  
వెంబడినే సంతోషుఁడు వచ్చే మార్గం.

దరు - రాగం పంతువరాళి - ఆదితాళం

సంతోషుఁడు వచ్చెను జనులు మెచ్చ, సంతోషుఁడు వచ్చెను.  
చింతగా పలుకుచు విడము మెనవుచు  
గంతులు వేయుచు కలకల నవ్వుచు || ౧ ||



బిగువు యెదను పొదల పిల్లజుట్టు కదల

పొగడు వారి కిచ్చుచు పొంగిపొంగి హెచ్చుచు || ౨ ||

భాగవతులు : ఓయి ! నీ వెవరోయి ?

సంతోషుడు : ఓయి ! నేను ఆత్మమహారాజువారి కటికీడ నోయి !

భాగ : నీవు వచ్చిన కార్య మేమోయి ?

సంతోషుడు : ఆత్మమహారాజు నిజసభకు వస్తున్నాఁడు, మీరు తలచుట్టలు పారవేసి మొలను కట్టిన బట్ట పేలికలు తీసివేసి కూటికుండల మీఁది యభిమానంబులు విడిచి సభబైలు చేసి యొకరితో నొకరు మాటలాడక గాలిమంద యెద్దులవలె మారాజును తలచుకొంటూ యగ్నేచ్చగా తిరుగండోయి, యిటని డెలుప వస్తినోయి !

భాగ : భళా ! మహావేడుకాయనోయి ! నీ రాజును పిలుచుకు రావోయి !

నూత్ర : ఇత్తైఱంగున సంతోషుడు వచ్చిన తదనంతరంబున ఆత్మమహారాజు నిజ సభకు వచ్చేమార్గం.

దరు - రాగం కాపి - ఆదితాళం

వచ్చె నాత్మమహారాజు నిజసభకు, వచ్చె నాత్మమహారాజు

నిత్యుడు నిర్గుణుడు నిర్వికారుడు శుద్ధుడు

సత్యస్వరూపుడు సర్వమయుఁ డవ్యయుడు. || ౧ ||

నూత్ర : ఇత్తైఱంగున ఆత్మమహారాజు వచ్చి చిదాకాశపీఠంబునఁ గూర్పున్న తదనంతరంబున సంతోషుడు స్తూత్రం చేసే మార్గం.

సంతోషుడు : నిష్కళంక నిర్వికార నిర్వికల్ప నిరంజనా పరాకు ! నిరామయ నిర్గుణ నిష్ప్రపంచ నిత్యశుద్ధ పరిపూర్ణ సచ్చిదానందస్వరూపా పరాకు !! మాయాతీతా పరాకు !!!

సూత్ర : ఇత్రైఱంగున సంఠోఱుడు స్తుతిచేసిన తదనంతరంబున కథాసంవిధానం బెటువలె నంటేను, గాత్రపురంబున జీవరాజు చిత్తశర్మ సుజ్ఞానవర్మలను గూడి మాయాదులను బాఱదోలగా మాయాదు లాత్మమహారాజు గతి యని బహుదినంబులు పుండరీకపురసమీపంబున నుండి యాత్మమహారాజు సముఖముఁ బ్రతీక్షింపఁగా నొకనాఁడు ఆత్మమహారాజు కొలువుకు వచ్చినాఁడని విని తొలుత మాయాదేవి వచ్చే మార్గం.

ద్వి. గరిమ బంగరుచీర కటితటిఁ బొదల  
గురుతరం బగు గబ్బిగుబ్బులు కదల  
బటువైన ముత్యాలపాపట చెదర  
చటులనద్రత్నభూషణములు వదల  
జోకమీనుల రీతి సొబగైన కన్ను  
లాకర్ణపర్యంత మతిశయిల్లంగ  
నండెల రొదలు రాయంచలఁ బిల్వ  
మందయానముతోడ మాయ తా వెడలె.

దరు - రాగం ఆహరి - తాళం ఝంప.

ఏమి నేయుదు నిందు కేమి నేతు నన్ను  
పామరుఁడు జీవుఁడు పలుచనగఁ జేసె॥

పొంచి మెల్లనె గాత్రపురము ప్రవేశించి  
వంచించి సుజ్ఞానవర్మ హితుఁడై  
మించి జీవునికి బోధించి పగఁగొని నాదు  
కంచంత కాపురము కలచె నయ్యయ్యో ॥ ౧ ॥

కలనైన గాని నాపలుకు జవదాఁటకను  
వలమీను వలె తనకు వశ్యుఁడైన  
అల జీవరాజు నేఁ డల్పనంగతి జేసి  
తొల్కివేమ వదలి కడత్రోసె నయ్యయ్యో ॥ ౨ ॥

దరు - రాగం భైరవి - ఆదితాళం

మాయాదేవి వెడలెను జనములను మరులుకొనఁగ నేయుచు  
కాయజుని దంతిజాడను, మెల్లమెల్లనే, కలహంస నడలతోడను || ౧ ||  
మానులను ఘట్టింపుచు సంసారముల మమతల బుట్టింపుచు  
పూనిజీవుని దూరుచు కామాదినిజపుత్రుల పాఱ జీరుచు

నూత్ర : ఇత్రైతింగున బంకువాకిటికి వచ్చి దీనురాలయి యున్న మాయావధూటిని  
జూచి సంతోషుఁడు పలికే మార్గం.

సీ. పలుమారు పిలిచిన పలుకువారలు లేరు  
యెలమితో వసియింప నిండ్లు లేదు  
1. చుట్టు జూచినగాని చెట్టుచేమలు లేవు  
గుంట చెరువులు బావి గుట్లు లేవు  
చలివిందలలు కూటిసత్రంబులా లేవు  
వనరిన నూరార్పువారు లేరు  
మనుజుసంచారంబు మందుకై నను లేదు  
పయిరుపంటలు లేవు బయలు గాని

తే. యీ పురినియుండు సామి కొకించుకై న  
కులము రూపము నామము గుణము లేదు  
వరఁగు తేజోమయం బైన పట్టణమున  
కెట్టు వచ్చితివమ్మ! పూణ్ణేందువదన!

నూత్ర : అని పలికిన సంతోషుని జూచి మాయాదేవి పలికే మార్గం.

క. ఈ పరమాత్ముఁడు సర్వ  
వ్యాపకుడై జనుల బ్రోచు నని సిద్ధముగా  
నీపట్నమునకు వచ్చితిఁ  
జేపట్టు మటంచు మనవిసేయుము విభుతో.

ఇదిగాక పరమాత్మ నిర్గుణుడని పలకరించితివి గదా! నే వచ్చినపుడే సగుణుడై యే వుండు ననుమాట మందలించి భేటిసేయించ వోయి!

(నూత్ర): ఇతైఽటంగున సంతోషుండు ఆత్మమహారాజుతో మాయ వచ్చె నని పలికిన మాత్రంబున సగుణుడై ఆత్మ మాయను పిలువ మని, వచ్చిన మాయను జూచి పలికేమార్గం.

క. కుశలమె జగముల కెల్లను  
కుశలమె కామాదులకును కుశలమె నీకున్  
శశివదన మాయ దెల్పుము  
విశదంబుగ వచ్చినట్టి వృత్తాంతంబుల్.

నూత్ర : (ఇతైఽటంగున పలికిన ఆత్మమహారాజును జూచి మాయ పలికేమార్గం.)

ద్వి. చిత్రంబు వినుము మచ్చిక నాత్మరాజు!  
గాత్రపురం బేలు ఘనజీవరాజు  
సుజ్ఞానవర్మను సొరిది చేబట్టి  
యజ్ఞానుడై తన యాప్తవర్గముల  
ధట్టింపుచును మెట్టు దాటించె నంత  
పట్టెందు లేకను పరితాపపడుచు  
గొడుగులు చెదరి దిక్కుల కేగఁ జూచి  
కడుపు చురుక్కని కదలి యీపురిని  
నిచ్చలు నెఱనమ్మి నీవె దిక్కనుచు  
వచ్చియున్నాను దేవరచిత్త మికను.

నూత్ర : అని పలికిన మాయాదేవిని జూచి చూచి ఆత్మమహారాజు పలికేమార్గం-  
వినవే మాయ!

క. భూవరుని కాప్తవర్గము  
జీవం బిది నీతిశాస్త్రసిద్ధాంతములొ  
చావ వినుమంత నడలిన  
తావున నెలకొనఁగఁగలవె తరుణి గణింపన్,

కాగా స్వామిభక్తిఁ గల యాష్టవర్గంబు రాజుకు బలంబు, ఆయాష్ట  
వర్గంబును విడజనదు. ఆ యాష్టవర్గమున్న రాజును విడజనదు. ఇట్టిపట్ల  
జీవరాజును విడిచి మీ రిచ్చటికి వచ్చుట యనుచితంబు.

సూత్ర : అని పలికిన యాత్మరాజును జూచి మాయాదేవి పలికేమాగ్గం.

క. భూనాథుఁ గొల్చుటెల్లను  
మానయశంబులకు గాక మరి డొక్కలకా  
మానము పోయిన పిమ్మట  
మానులకును బ్రదుకు లేల మది నూహింపన్.

సూత్ర : అని పలికి మరి నేమనుచున్నది.

దరు - రాగం ముఖారి - తాళం ఝంప

మానమె భూషణము మానవంతలకు  
ఆని చూచేపట్ల ఆత్మమహారాజ ॥  
దిట్టయై కొన్నాళ్లు తిరిగి భూపతిచెంత  
నట్టె యనమతి జెంది యది సహించి  
పొట్ట సాకుచును నాపురిని మెలఁగుటకంటె  
1పుట్టులేడై యడవి పొలుచుటే మేలు ॥ ౧ ॥

కట్టి పరిమళములను గంధవడి కస్తూరి  
మట్టుమీరిన పుష్పమాలికలును  
కట్టుగను నమ్ము నంగడిలోన మాలికుఁడు  
కట్టే లమ్మితే హానిగాదె దేవేశ! ॥ ౨ ॥

అడ్డలేకను జీవుఁ డభిమతము లొసంగిన  
బిడ్డలను రోయ సంప్రీతి నిపుడు  
చెడ్డసుజ్ఞానునికి చేగట్టి నిలువ మనె  
దొడ్డ యేనుగ నెక్కి దిడ్డి దూరుదురా ॥ ౩ ॥

కాగా జీవరాజు సుజ్ఞానవర్మకు లోకువై తన బిడ్డలమీఁది మోహము  
మాని నిర్మోహుఁ డైనాఁడయ్యా!

సూత్ర : ఇత్తైఱంగున మాయ పలుకఁగా నా మాటవెంబడినే మోహుఁడు వచ్చే  
మార్గం.

దరు - రాగం మోహన - తాళం శాపు

మోహుఁడు వెడలె యిదె మహామోహుఁడు వెడలె  
మోహుఁడు వెడలెను వింతగా మోహనరాగ మనుకొంట  
దేహములను మఱువజేసి తివిరి జనుల వశ్యుల జేయుచు.

సూత్ర : ఇత్తైఱంగున మోహుఁడు వచ్చి యాత్మరాజుకు సమస్కరించి పలికే  
మార్గం.

ద్వి. నిర్మలాత్మక ! విను నిరసించె మమ్ము  
మర్మంబు తెలియక మా జీవరాజు  
దుర్మంత్రిమణి యైన దుష్టసుజ్ఞాన  
వర్మను బట్టి తద్వశ్యుఁ డైనాఁడు  
చిడిముడిపడు రాజు చేరువ నున్నఁ  
గడగండ్లె గాని సత్కారముల్ గలవె  
అలరు సోపద్రవం బగు వృత్తి విడువ  
వలె నని పలు కడే వసుధలో నీతి  
యటుగాన మేమంద అందుండ రోసి  
యిటు వచ్చితిమి దయ నీక్షింపవయ్య !

వ : స్వామీ కర్మంబు తప్పింప బ్రహ్మాదుల కైన తరము గాదయ్యా !

సూత్ర : ఔరా యివ్విధంబున పలికిన మోహుని మాటవెంబడినే కర్మశర్మ వచ్చే  
మార్గం.

దరు - రాగం ఉళేని - తాళం శాపు.

తలను ధోవతి జుట్టి దర్శపవిత్ర  
ముల తన యంగుళములను బెట్టి  
జలము నించినట్టి రూరి చేత బట్టి  
కలుషహరి యైన కర్మశర్మ వచ్చె

(ఆత్మ): ఏమోయి కర్మశర్మ! సుఖంగా ఉన్నావటవోయి !

కర్మశర్మ :

క. స్వామీ యేమిటి సుఖములు  
పామరసుజ్ఞానవర్మ పతి జీవుని ని  
స్కామునిగఁ జేసి పిమ్మట  
మామీదను గచ్చగట్టి మము నిరసించెన్.

(సూత్ర): అని పలికిన కర్మశర్మతో నాత్మరాజు పలికేమార్గం.

క. తా వివర మెఱిగి సచివుని  
భావస్థితిఁ దెలియు రాజు బడయును శుభముల్  
కేవలసచివాయ త్తత  
భూవిభు కొకవేళఁ గీడుఁ బొందించు మహిన్.

వ. కావున జీవరాజు కేవలసచివాత్మఁడై యున్నాఁడు గనుక నొకవేళఁ బ్రమా  
దంబుఁ బొందును. అది యేమోయి ముద్రగలివిలి.

కర్మశర్మ: స్వామీ సుఖాభిధానుఁడు వచ్చేటట్లు ఉన్నదయ్యా.

సూత్ర: ఇత్రైఱంగున పలికిన కర్మశర్మ మాటవెంబడినే సుఖాభిధానుఁడు వచ్చే  
మార్గం.

## దరు - రాగం కాంబోది - ఆదితాళం

సాగసుగా వెడలె సుఖాభిధానుఁ డిప్పుడు ||

సాక్కుచు సోలుచును గగురింప మేను కనులు తేలవేయుచు  
పగలులేయు తెలియక పరవశత నొందుచు ||

సుఖాభిధానుఁడు : శరణు శరణయ్యా స్వామీ !

ఆత్మ : ఏమోయి సుఖాభిధాన ! కుశలమా ?

సుఖా :

క. పశుపత్నులకును సైతము  
సశరీరస్వర్గఫలము నమకూర్చేనన్  
మశకము సుజ్ఞానుఁడు హా  
దశదిశలను జేరసీక తఱమెను దేవా !

ఆత్మ : వినవోయి సుఖాభిధాన !

క. ధారుణిని హానివృత్తులు  
సారెకు మది నెంచిచూడ సమములు సుమ్మి  
ధీరులు మఱి యందులకు వి  
చారంబులు నేయఁబోరు నహజముగాఁగన్.

ప. కావున నొక్కవేళ బండ్లు ఓడలను, ఓడలు బండ్లను వచ్చును. జగద్వ్యాసా  
రంబు లిటువంటివి. ఏనా జీవరాజు అధర్మంబు జేసెను, క్రమంబున వశం  
వదు జేసెద నీవు తలఁచవలదోయి.

సూత్ర : ఇతైత్రుంగున పలికిన మాతృరాజు మాటవెంబడినే అధర్ముఁడు వచ్చే  
మార్గం.



క. దుర్మార్గంబులు నేయుచు  
నిర్మలమానసులఁ జూచి నిందింపుచు స  
త్కర్మములఁ బాఱఁదోలుచు  
ధర్మప్రత్యర్థి యగు నధర్ముడు వెడలెన్.

దరు - రాగం ఉశేని - తాళం శాపు

కాని కార్యములఁ బట్టుచు  
దాని గ్రక్కునఁ గొనసాగింపుచు  
బౌసన్న దెల్లను ద్రోయుచు వెడలె  
నన్యాయపథమున నడచుచు || ౧ ||

నకలనజ్జులను దిట్టుచు, మూఢ  
జనులకు పీడలు బెట్టుచు  
వికవిక నవ్వుచు నవ్వుచు వెడలె  
విమతుఁ డధర్ముడు హెచ్చుచు || ౨ ||

భాగ : ఓయి ! భాగవతులారా ! యీ భీష్మాకారుఁ డెవఁడోయి ? విచారిత  
మోయి, ఓయి నీవెవరోయి ?

అధర్ముడు : నేనేరా !

భాగ : నీ పేరేమోయి ?

అధర్ముడు : ఓరి ! వ్యవహారం తప్పి మాట్లాడితే యెవరి పేరెత్తుదురో ఆ పేరురా

భాగ : ఓయి నీ సంకేతం తెలియలేదు, బయలుగా పలకరింపవోయి.

అధర్ముడు : ఓరి ! వ్యవహారం తప్పి మాటలాడితే అధర్మం చేసె నందు లే, కాగా నా  
పేరు అధర్ముడురా.

భాగ : నీవు యిక్కడికి యేల వస్తావోయి ?

అధర్ముడు : ఓరి ! నే వచ్చినభావము తెలియక అడిగినప్పుడే మీకు బుద్ధి లేదురా.

భాగ : శౌనోయి ! మాకు బుద్ధిలేనిది సహజమే, నీవు బుద్ధిమంతుడవు గదోయి,  
నీవేమి జెప్పుచున్నావోయి ?

అధర్ముడు : ఐతే చెప్పేగాని వినండోయి !

దరు - రాగం మంగళకైశిక - తాళం శాపు

నా బుద్ధులు వినుడీ, వోరి !

మీ బుద్ధులు యిక మీరు చాలించుడీ || నా బుద్ధులు ||

తల్లిదండ్రుల వెళ్లగొట్టుడీ, పెండ్లాల

దైవము లని పూజనేయుడీ, పిల్లల

బుద్ధులు ప్రియముతోడ వినుడీ

పెద్ద లాడవస్తే పెడతల కరవుడీ || ౧ ||

వెక్కన మైనట్టి వేదశాస్త్రముల

విడనాడి మూలను వేయుడీ

కొక్కొక్క శాస్త్రము లభ్యసించుకొండీ

గుడుగుడు తాగుడీ బంగులు బొక్కుడీ || ౨ ||

గుళ్లుగోపురాలు వేళ్లతో వీకండీ

గుంటలు బావులు పూడ్చండీ

తుళ్లుచు తిరిగే లంజసానులకు

తోరహత్తుగా మిద్దెయిండ్లు గట్టించుడీ || ౩ ||

భాగ : నీవు బుద్ధులు చెప్పింది చాలును, నీవు వచ్చిన కార్యం చూడవోయి !

నూత్ర : ఇత్రైణంగున నధర్ముడు వచ్చి యాత్మరాజుతో పలికేమార్గం. శరణు  
శరణు స్వామి !

ఆత్మ : ఏమోయి అధర్మ ! లెప్పుగా ఉన్నావట వోయి !

దరు - రాగం ఘంటారవం - తాళం అట

అధర్మడు :

ఏటి లెస్సలయ్య! యికను మాకేటి లెస్సలయ్య!

మోటు జీవరాజు మూఢసుజ్ఞానుని

మాటలు విని విని మమ్ము పాటదోలె || ౧ ||

కాయపురంబున గరళమువలె మించి

దాయాది యైనట్టి ధర్మడు తలయెత్తె || ౨ ||

కొండెము లంటించి కుటిలుఁ డైన నత్యుఁ

డుండి యుండి మా యునుకుల గలచె || ౩ ||

దేవర మాకెల్ల దిక్కని వచ్చితి

జీవుని మీరింక శిక్షింపకున్న || ౪ ||

ఆత్మ : వినవోయి యధర్మ! అటువలనే జీవునికి తగిన బుద్ధి జెప్పుచున్నా మోయి !

సూత్ర : ఇత్తైఱంగున నాత్మమహారాజు పలికిన మాటవెంబడినే బుద్ధిదేవి వచ్చే మార్గం.

ద్వి. కామతంత్రంబులఁ గపటమార్గములఁ

బామరకథలను బహుదురాశలను

రసవాదములను జౌర్యప్రసంగములఁ

బొసగంగఁ గాంక్షులఁ బొడమనేయుచును

జలదమాలికరీతిఁ జపలతతోనఁ

బొలుపొంది తామసబుద్ధి తా వెడలె || ౧ ||

దరు - రాగం ఆహరి - ఆదితాళం

మగఁడు చేబట్టి యేలని మానిని బతు కేలనే, ముద్దుగుమ్మా!

తగఁ జంద్రుఁ డేలని రేయి తామస(ము)గదవమ్మా! ఓ ముద్దుగుమ్మా!

సవతిని పలకను రాసినా చలము సాధించకుండునా, ముద్దుగుమ్మా!

శివ శివ సాత్వికబుద్ధి జీవేశు బోధించె నమ్మా, ముద్దుగుమ్మా!

దరు - రాగం గుమ్మకాంబోది - ఆదితాళం

మెరుగు సొమ్ములను బెట్టి, జారుకొప్పున  
 విరిసరములను జుట్టి, విరిచోడి యెడఁజేరుచు  
 తామనబుద్ధి వెడలె జీవుని దూరుచు || ౧ ||  
 కులుకు గుబ్బలు నీరగా  
 జలుగు పయ్యదకొంగు తొలఁగి జారగా  
 జలదమాలికజాడగా  
 వెడలె హాయిలుగ జనము లెల్లను జాడగా || ౨ ||

సూత్ర: ఇతైత్రంగున తామనబుద్ధికాంత వచ్చి మాయాదేవికి మొక్కగా,  
 మాయాదేవి “ముప్పు ముత్తైదువగా ఉండమ్మ” ని దీవించి తన  
 కుమార్తైన కామక్రోధమదమాత్సర్యాఖ్యలు రాలేదని దద్దిల్లి వద్ద నుండే  
 బుద్ధికాంతాదుల జూచి పలికేమార్గం.

దరు - రాగం ధన్యాసి - ఆదితాళం

జగముల నైదు శరమ్ముల గెలిచిన చక్కని గాముని గానరా || ౧ ||  
 యోగి హాలాహలవహ్నివదనుని మహోగ్రుని క్రోధుని గానరా || ౨ ||  
 తన ప్రాణమునకు కాసుకు లంకెగా తలఁచే లోభుని గానరా || ౩ ||  
 మునుకొని దేహము తెలియగా నియ్యని ముద్దు మదాఖ్యుని గానరా || ౪ ||  
 యావజ్జీవము పగ వదలగనీయని మాత్సర్యుని గానరా || ౫ ||  
 ఈ విటఘాతుకకృపణమత్తమత్సరహితు లగు వారిని గానరా || ౬ ||

సూత్ర: అని పలికిన మాయాదేవిని జూచి బుద్ధిదేవి పలికేమార్గం.

క. భీకరుఁ డగు <sup>1</sup>సుజ్ఞానుని  
 జేకొని వైరంబు కీడు జేసినగానిక  
 నీ కడుపు చలువచేతను  
 నీ కొడుకుల కరులవీడ నిలువదు కొమ్మా!

1. సుజ్ఞానుడు.

సూత్ర : అని పలికిన బుద్ధిదేవిని నాత్మమహారాజును బొడగనిపించి మాయాదేవి  
యాత్మరాజుతో పలికేమార్గం.

దరు - రాగం పంతువరా? - ఆదితాళం

బ్రతికించుమీ సామి ! బ్రతికించుమీ || ప ||  
అతిదీనుల మైన మ మ్మాత్మమహారాజు ! || అనుపల్లవి ||  
పరదేశుల మై పరులపంచల దిశలను  
తిరుగుచున్నాము కృపాదృష్టిచే మ మ్మివేళా || ౧ ||  
చంటికూనలఁ బాసి జాలిజెందుచున్నాను  
కంటికి నిదురరాదు కరుణించి మమ్మెల్లను || ౨ ||  
చెదరిన కాపురము చేకూర్చి రక్షింపుము  
పదయుఁ డైన దేవరే శరణని వచ్చినాము || ౩ ||

సూత్ర : అని పలికిన మాయాదేవిదీనవచనంబు లాలకించి యాత్మమహారాజు  
మోహుని జూచి పలికేమార్గం.

ద్వి. వినవోయి మోహ ! ఈ విశ్వంబులోన  
జనపతు లహితుల సాధింపఁ గోరి  
చారుల నంపించి శాత్రవపురిని  
వారి బలంబులు వారి నిల్కడలు  
వారి మంత్రంబులు వారి తంత్రములు  
తీరుగాఁ దెలిసి వర్తింతురు గాన  
ఒరిమతో మోహనయోగి వై నీవు  
సరసజీవప్రభుసముఖంబుఁ జేరి  
వినిపించి సభమెచ్చ విద్యల నెల్ల  
దినదినప్రేమ వర్ధిల్ల నందుండి  
దేహపురస్థితిఁ దెలుసుకోరమ్మి !  
ఊహింత మటమీఁద నుచితకార్యములు

సూత్ర : ఇత్రైతంగున నాత్మమహారాజునియోగంబున మోహుడు మోహన  
యోగివేషంబుఁ గైకొని గాత్రపురంబునకుఁ బోవ నుద్యుక్తుడై యుండు  
నవనరంబున <sup>1</sup>ననంతరకథాసంవిధానం బెటువలె నంటెను - గాత్రపురాధీశ్వ  
రుం డైన జీవమహారాజు కొలువుకు వస్తున్నాఁ డని హెచ్చరిక జెలుప  
ధర్ముడు వచ్చేమార్గం.

దరు - రాగం మధ్యమాది - ఆదితాళం

ధర్ముడు వచ్చెను సన్మార్గమున - ధర్ముడు వచ్చెను.

కొరిన యర్థికి కలకొద్ది లోభించకనే న ||

త్కారములు సేయు మని సారెసారెకు జెలుపుచు || ౧ ||

తల్లిదండ్రులు ప్రత్యక్షుడైవము లని యెంచుడి

తుల్లైడి దుష్టజనులతోడ పల్కవద్దనుచు || ౨ ||

వ : ఓయి సభాజనులారా ! జీవమహారాజు కొలువుకు వస్తున్నాఁడు హెచ్చరికగా  
ఉండండోయి !

సూత్ర : ఇత్రైతంగున ధర్ముడు వచ్చి హెచ్చరిక జెల్పిన తదనంతరంబున గాత్ర  
పురాధీశ్వరుం డగు జీవమహారాజు నిజసభకు వచ్చేమార్గం.

క. భావించి సకలజగములఁ

గేవలమృగత్పష్ట లనుచు గీర్తింపుచుఁ దా

దేవుని భజనము జేయుచు

జీవమహారాజు వచ్చెఁ జిత్రముగాఁగన్.

దరు - రాగం కనడ - ఆదితాళం

జీవమహారాజు వచ్చెను శివుని దలంచుచు || పల్లవి ||

తీవరముగా నింద్రియతురంగముల

జెలిసి కవులను కట్టుం డటంచు || అనుపల్లవి ||

వరుసను తొమ్మిది వాకిండ్లను, రిపు  
 వర్గములను రాసీయకుండీ  
 పెరిగెడి యాశావిషలతికాతతి  
 పెల్లగించి కడతోయుఁ డటంచు    || ౧ ||  
 కూరిమితో వట్టుక్రదుర్గముల  
 గురుతుగ శోధించుకోరండి  
 మీరిన భక్తిప్రముఖాంగనలను  
 మెదలనీక రక్షించుఁ డటంచు    || ౨ ||

నూత్ర : ఇత్తైఱంగున జీవమహారాజు హృదయసాధాంతరంబున కొలువైయుండి  
 చిత్తశర్మను బిలువ మనఁగాఁ జిత్తశర్మ వచ్చేమార్గం.

క. మీరక పెద్దలమాటల  
 దూరక దుష్పథములందు దొర జీవునికే  
 సారెకు నభ్యుదయంబును  
 గూరుతు నని చిత్తశర్మ గొబ్బున వచ్చెన్.

దరు - రాగం కేదారగౌళ - ఆదితాళం

చిత్తశర్మ వచ్చె ముదము రెట్టింపగ, జీవరాజునభకు  
 ఉత్తమ మైన యభ్యుదయము రాజకు  
 నూహింపుచు కార్యభాగము తెన్నుచు    || అనుపల్లవి ||

గరిమెను తానె బంధమోక్షములకు కారణ మని పలుకుచు  
 దొరసిన సకలజగమ్ములు తనవల్ల తోచుచున్న దనుచు మెచ్చుచును    || ౧ ||

జీవరాజు : ఓయి చిత్తశర్మా! కూర్పుండవోయి సమాచారము లేమోయి ?

(చిత్తశర్మ) : పలికెద వినవయ్య !

ద్వి. సనయ ! వివేకభూషణ ! జీవరాజ !  
 మనచేత జతులైన మాయాదు లిపుడు  
 చండకోపానలజ్వాలలు బరువఁ  
 బుండరీకపురంబుపొంతకుఁ బోయి  
 యాత్మమహారాజు కన్నియుఁ దెలుప  
 నాత్మ వారల కెల్ల సభయంబు లిచ్చి  
 భేదించి భృత్యులఁ బిదప మీతోన  
 వాదంబుఁ గావించి వారి మీవద్ద  
 నిలువ నున్నాఁడని నిన్న మాప్రాద్దు  
 వలనొప్పు నే గాలివార్తగా వింటి.

జీవరాజు : వినవోయి చిత్తశర్కా ! నీవు గాలివార్తగా విన్నప్పుడే నిలువరముగా  
 తోస్తున్నది. అది యెట్లంటును.

క. ఇల నల్పశత్రు వైనను  
 బలవంతులఁ జేరిరేని పార్థివుఁ డపుడుక  
 తలఁపవలెఁ దగు నుపాయ  
 1 మ్ముల సేమరి యుండెనేని మోసము వచ్చున్.

కాఁగా ఇందుకుఁ దగిన మంత్రాలోచన సేయవలెను, సుజ్ఞానవర్మను  
 పిలుపించ వోయి !

నూత్ర : ఇతైఱింగున జీవరాజు సుజ్ఞానవర్మను బిలువ మనంగా సుజ్ఞానవర్మ వచ్చే  
 మార్గం.

క. సుజ్ఞానవర్మ వచ్చెను  
 బ్రహ్మధికు లెల్లఁ దనకుఁ బ్రణతు లొనర్పక  
 తజ్జారాధితుఁ డై ధర  
 సజ్జానతమంబు లెల్ల నటునిటు దొలంగన్.



దరు - రాగం అసావేరి - అటతాళం చాపు

వచ్చెను సుజ్ఞానవర్మ, వచ్చెను  
మునియోగవరులు భజింపగ  
అజ్ఞానపటలమహాంధకారరవి  
తజ్జ్వరితనిధితత్వాంజనము || ౧ ||

జీవరాజు : రావోయి సుజ్ఞానవర్మ! సమాచార మేమోయి?

సుజ్ఞానవర్మ : పలికెద వివరయ్యా!

క. మునుకొని యాత్మమహారా  
జును శరణిని మాయ మోహసుతుతో మనతో  
నని నేయఁ దలచియున్నది  
యని వింటిని నిశ్చయముగ నాప్త ముఖమునా.

జీవరాజు : వినవోయి చిత్తశర్మ! నీవు గాలివార్తగా విన్నమాట నేను నిశ్చయమా  
నన్నందుకు సుజ్ఞానవర్మ వచనము తార్కాణాయ గదోయి.

సూత్ర : ఇతైతంగున జీవరాజుడిన మాటతోకూడ నిశ్చయాఖ్యుఁడు వచ్చేమార్గం.

క. రచ్చలను బూర్వపక్షముఁ  
జెచ్చెర సిద్ధాంతములను నేయుచుఁ దనలో  
ముచ్చట లాడుచు మెల్లనె  
వచ్చెను నిశ్చయఁడు సుజ్ఞానవరులు నుతింపన్.

దరు - రాగం శంకరాభరణం - తాళం.....

నిశ్చయాఖ్యుఁడు వచ్చెను హఠాఁయిలు మీర  
నిశ్చయాఖ్యుఁడు వచ్చెను || అనుపల్లవి ||  
సకలయోచనలను సంభవించిన యట్టి  
వికలసంశయముల వేగమె దీర్చుచు

జీవుడు : ఓయి నిశ్చయాఖ్య! నీవు వచ్చినప్పుడే సకలసంశయములు తీరును.

నూత్ర : ఇత్రైతంగున జీవమహారాజు మితపరివారంబుతోఁ గొలువైయుండు నవసరంబునఁ బుండరీకపురంబునుండి మోహుఁడు మోహనయోగి వేషంబుఁ గైకొని జీవమహాజనముఖానికి వచ్చేమార్గం.

సీ. జగినింపు జడగుంపు శరమునందునఁ జుట్టి  
తులకించు బెబ్బలి తోలు గట్టి  
మొససి నానావశ్యమూలిక చేఁగట్టి  
గిలుకు బంగారుపావలను మెట్టి  
నిగ్గుమీరిన యట్టి నెమలిపింఛముఁ బట్టి  
పాలుచు నెత్తిని కాపుబొట్టు బెట్టి  
జోకతో బిరుదులు డాకలి నమరించి  
తనరారు సకలమంత్రముల మించి

గీ॥ యొనర విద్యల సా(మ)గ్రులను వహించి  
వేత్రము ఘటించి <sup>1</sup>యారత్త నేత్రుఁ డగుచు  
సారెసారెకు నిల్చి <sup>2</sup>మజ్జారె యనుచు  
<sup>3</sup>యోగు లరుదంద మోహనయోగి వెడలె.

—: దరు :—

యోగి వచ్చెను మోహనయోగి వచ్చెను  
యోగపట్ట(ము) మేన దనర నాగరికముగను మోహన ॥ అనుపల్లవి ॥  
రెండుచెవుల వెలయు రుద్రాక్షకుండలములతో  
నిండు భూతిపూత మేన నిగ్గుమీర జగ్గునను ॥ ౧ ॥  
ఒరపు విద్యలకును నేనే <sup>4</sup>యొజ్జ యనుచును .  
బిరుదుమాట లాడుకొనుచు బిగువు సగవు జిగుగినింప ॥ ౨ ॥  
మేలిమైన నెమ్మిపింఛ(ము) మినుకు లినఁగ <sup>5</sup>కేలమ్మున  
వాలు బూని శూలిపోలి గాత్రపురి కివుడు ॥ ౩ ॥

- 
1. యారత్త నేత్రుఁడగుచు.    2. మసార.    3. యోగులరుదంద.  
4. వోసలనుచును.    5. కేలముమ్మున.

ద్వారపాలకుడు : ఎవరోయి నీవు ?

(మోహనయోగి) : అనుణగిరియోగిభక్తుఁ డైన మో(హ)నయోగి నోయి !

(ద్వారపాలకుడు) : ఇచటికి యేల వస్తావోయి ?

(మోహనయోగి) : జీవమహారాజు మహాకవిగనక యతనిముందర నే నేర్పిన విద్యలు  
జూప వస్తినోయి. జీవమహారాజుతో నే వచ్చినా నని చెప్పవోయి !

(ద్వారపాలకుడు) : మంచిది యిక్కడ వుండవోయి !

నూత్ర : ఇత్రైతంగున ద్వారపాలకుడు పోయి జీవరాజును జూచి పలికేమార్గం.

(ద్వారపాలకుడు) : స్వామి ! మన కోటవాకిటను మోహనయోగి యని యొకఁడు  
వచ్చియున్నాఁడు. సకలమంత్రయంత్రజ్యోతిశ్శాస్త్రాదులు తనకు వచ్చును,  
తాను చెప్పే ప్రశ్నలు తప్ప దని ప్రతిజ్ఞ చేస్తున్నాఁడయ్య !

చిత్తశర్మ : స్వామి ! మనయోచన కనురూపంగా మోహనయోగి వచ్చినాఁ డని  
విన్నప్పుడే మన అదృష్టఫలం లెస్సా ఉన్నదయ్యా !

నూత్ర : ఇత్రైతంగున చిత్తశర్మమాట వెంబడినే అదృష్టఁడు వచ్చేమార్గం.

దరు - రాగం భైరవి - తాళం ఆది

వచ్చె నదృష్టశర్మ హాయిలు మీర  
ముచ్చటగా తను ముజ్జగము నుతింప ॥  
ఇక నేటి ఉద్యోగ మిక నేటి ధనలాభ  
మిక నెట్టి కార్యము లిక నేడ దనుచు  
వికలాత్ములై యుండువేళ నదృతముగ  
సకలఫలంబులు సమకూర్చి యుచ్చుచు    ॥ ౧ ॥

జీవరాజు ; రావోయి అదృష్టశర్మ ! కూర్చుండవోయి !

నూత్ర : ఇత్తైఱంగున అదృష్టశర్మ వచ్చిన తదనంతరంబున చిత్తశర్మ జీవరాజును మతంబున మోహనయోగిని పిలువ మనఁగా మోహనయోగి వచ్చే మార్గం.

దరు - రాగం - ? - తాళం - ?

1 మంత్రవాది యోగి వచ్చెను మోహనయోగి వచ్చెను

నూత్ర : ఇత్తైఱంగున మోహనయోగి వచ్చి జీవరాజును జూచి పలికేమార్గం.

క. అజభార్యాహిమగిరిసుర

గజహంసాంభోధిశంఖకైలాససుధా

రజనీకరయశ సంగర

విజయీ భవ జీవరాజ విశ్రుత లేజా !

అని పలికిన మోహనయోగిని జూచి, సుజ్ఞానవర్మ - “సత్యమస్తు వచస్తవ”.

నూత్ర : ఇత్తైఱంగున పలికిన సుజ్ఞానవర్మ మాటవెంబడినే సత్యాఖ్యుడు వచ్చే మార్గం.

(రాగం.....) ఆది తాళం.

నిత్యముగ లోకములు నేనే సాధింతు ననుచు

సత్యుండు వచ్చెను సకలజనులు పొగడగ

నన్ను నమ్మినవారు లున్నతుల మంజుళకీర్తిసం

పన్ను లగుదు రని శిమిగుల పంతగింపుచు

నూత్ర : ఇత్తైఱంగున సత్యాఖ్యుడు వచ్చిన తదనంతరంబున మోహనయోగిని జూచి చిత్తశర్మ - వినవోయి ! మోహనయోగి ! నీరాక యీ సభవారి కెల్ల నానందమును ఘటించు నోయి !

నూత్ర : ఇత్తైఱంగున పలికిన ఆ చిత్తశర్మ మాటవెంబడినే ఆనందుడు వచ్చేమార్గం.

1. మంత్రవాది. 2. నిగుల పత్తిగింపుచు.

దరు - రాగం ఆనందభైరవి - తాళం చాపు

ఆనందశర్మ వచ్చెను వేడుకతో ||

ఎలమి శోకాదు లెల్లఁ దొలఁగఁజేసి పరవశుఁడై

పొలిచి తనకు తానె యుప్పొంగి పొంగి నవుకొంటు.

సూత్ర : ఇత్రైఱంగున నానందుండు వచ్చిన తదనంతరంబున జీవరాజానుమతంబున చిత్తశర్మ మోహనయోగిని జీవరాజుసముఖంబున విద్యలను విన్నవించ మనఁగా మోహనయోగి విద్యలను విన్నవించేమార్గం.

దరు - ఆదితాళం

గీతవాద్యనటనములు వైద్య

ద్యూతానుకరణకవనములు లిపి

జాతిరత్నరూప్యపరీక్షలు

సాముద్రికము లిన్ని డెలుసును వినవయ్యా

సభ నన్ని ప్రత్యేకముగా నాడి జూపెదనయ్య || ౧ ||

గారుడ మింద్రజాలము కృషి

చోరత్వము చప్పుడువిద్య శుక

శారికాభాషావిజ్ఞాన మగ్నిస్తంభనము || ౨ ||

వాణిజ్యపశుపాలములు హయ

వారణరథారోహణాలు వేణు

వీణావాద్యాలు ధనుర్విద్య దొమ్మరివిద్య లిన్ని || ౩ ||

కొక్కోకమల్లయుద్ధములు మేష

కుక్కుటబాపుకయుద్ధములు వేట

చక్కని చిప్పశకునపరిజ్ఞానము లిన్ని || ౪ ||

పరకాయప్రవేశము నానా

భాషాపరిజ్ఞాన మదృశ్య

కరణవక్రనూత్రక్రీడా ఘన మైన భటాంగము లిన్ని || ౫ ||

శీరణి చిత్రనిర్మాణములు కచ  
భారసుమగ్రధనచమత్కృతులు గంధ  
సారశుచిపుస్తకపాచనదేశికధనము లిన్ని || ౬ ||

శరధర్మమును రాజసీతి జ్యోస్య  
శకునవహ్నిలోహపరీక్ష కత్తి  
వరిచి సాము మహాదేవపట్టణమహిమము లిన్ని || ౭ ||

కనకతురగపరీక్షలు వ్యా  
కరణగదాసాధనములు తర్కమును మహా  
భారతమును మహాదానము లిన్ని || ౮ ||

1 బిరుదెక్కు లోహచక్రగతులు కవడి  
విరుదులుకును హాస్యవిద్య జగతి  
సరస మైన ధర్మశాస్త్రవిధిజ్ఞానము లిన్ని || ౯ ||

జీవుడు : వినవోయి మోహనయోగి ! నీవు మహాజాణవోయి ! నీవు చెప్పిన విద్య  
లద్భుతములు, మాకు చూడవలె నని కౌతుకంగా ఉన్నది. ఆడి చూప  
వోయి !

(మోహనయోగి) : ఐతే చూడవయ్యా !

సీ. వీరభద్రా ! నీవు వెనుబలంబుగ నిలుపు  
పరతంత్రముల కోట భద్రకాళి !  
కాలభైరవ ! నీవు కవచమై పాలించు  
మలయాళభగవతి ! మమ్ముబ్రోవు  
తొడరి కుట్టిచ్చాతి ! తోడునీడై రమ్ము  
బుద్ధి గలుగ నేయు పోతురాజ !  
చండి ! కాశేరి ! 2 సీ చేతుల నందిమ్ము  
మాతృకోల నుండు మా పెడారి

గీ॥ దయ్యములతోడ వచ్చి భేతాళ ! నీవు  
ఖలుల వాదుల వాకట్టు కట్టవయ్య  
విద్యలాడేటిపల్లను విజయ మిమ్ము  
ముంగల వసించి మాగురులింగమూర్తి.

(విద్య లాడేది)

నూత్ర : ఇత్తైఱంగున మోహనయోగి విద్య లాడఁగాఁ జూచి జీవరాజు అద్భుత  
మంది పలికే మార్గం.

జీవుడు : వినవోయి మోహనయోగి !

క. 1వయసా కొంచెం బీయతి  
2శయవిద్యల నభ్యసింపఁ జాలదు యుగ మే  
క్రియ నేర్చితి వీ విద్యల  
దయతోడుతఁ డెలుపవయ్య తథ్యము గాఁగన్.

నూత్ర : అని పలికిన జీవరాజును జూచి మోహనయోగి పలికే మార్గం.

ద్వి. విను జీవరాజ నా వృత్తాంత మెల్ల  
జననంబు మొదలు నత్సంగతి జేసి  
మనలక దేహాభిమానంబు విడిచి  
యసమాన మగుముక్తి నందగఁ దలఁచి  
మండెడి పంచాగ్ని మధ్యంబునందు  
రెండు బాహువు లెత్తి 3రేపగల్ తపసు  
దరినేయ శివుడు ప్రత్యక్షమై వచ్చి  
వరము కొమ్మన్నను వదలక ముక్తి  
నిమ్మన్న లేదు నీ కీ యాశ్రమమున  
నెమ్మి 4గృహస్థుఁ డై నిఖిలధర్మములు

- 
1. వయసా కొంచెం వియతి.      2. శయ విద్యల నభ్యసింపఁగ చాలదు యుగమే.  
3. రేపగలు తమవు.      4. గృహస్థుడై.

సాధించి యామిఁద సత్సంగమాది  
సాధనంబుల ముక్తి సాధింతు వనుచు  
నీకుఁ డిచ్చెను విద్య లిన్ని కన్యకుగా  
దేశ మేకాకి యై <sup>1</sup>తిరుగుచున్నాను  
<sup>2</sup>భువి (గల్లు) సాధనంబుల రాదు ముక్తి  
శివకటాక్షము లేక సిద్ధంబుగాను.

అని మోహనయోగి పలికిన జీవుఁ డాత్మగతంబున :—

క. కృపఁజేసి భర్గుఁ డీ ముని  
నెపమునఁ దా నిందు వచ్చె నే మని గురునై  
యుపదేశము గావించును  
దప మొనరించెద మనోరథము లీడెరన్.

అని తలంచి చిత్తశర్మను జూచి (ప్రకాశం ఆ పద్యమే) వినవోయి చిత్తశర్మా!  
అన్ని సాధనము లున్నప్పటికిన్ని శివప్రసాదం లేక ముక్తి ఘటించదు. కావున తపము  
జేసెద, నే నెచ్చట నాజ్ఞాపించి నిల్వినానో అచ్చట కదలక భద్రముగ ఉండండోయి !

నూత్ర : ఇత్తైఱంగున పలికిన మోహనయోగికి నకల బహుమానములు జేసి యెంచి  
ధ్యానై కమనస్కుఁడై యుండ, నంతట కథానంవిధానం బెటువలె  
నంటేను, ఆత్మమహారాజు మోహనయోగిముఖంబున జీవరాజుచర్య విని  
యతని తపంబునకు మెచ్చి గౌరీనమేతుఁ డై వృషభవాహనారూఢుం డై  
మాయాదుల కూర్చుకొని జీవరాజుకు ప్రత్యక్షమయ్యే మార్గం.

ద్వి. చిన్నిక్రొన్నెల పూవు శిరమునఁ దనర  
మిన్నేరు జడలను మెలఁగుచు న్నుండ  
బురణించు సితభూతిపూత నెమ్మేని  
విరికాంతుల తోన వియ.....  
పులితోలు కటితటిఁ బొందుగాఁ గట్టి



వలగు.....మనవాలు చేబట్టి  
 మణిభోగవితతుల మలయు (చు నుండ)  
 ఘణిరాజహారసత్ప్రభ లుల్లసిల్లి  
 సకలవేదంబులు సకలశాస్త్రములు  
 సకలపురాణముల్ సకలమంత్రంబు  
 లనుపమాగమచయ మణిమాదు లెల్ల  
 మునుకొని నేవింప మూర్తిభవించి  
 గరుడపన్నగయక్షగంధర్వసిద్ధ  
 పరమముసీంద్రసుపర్వులు గొల్వ  
 మనవులు దెలుపుచు మాయాదు లెల్ల  
 వినయభక్తుల మించి వెంబడి రాగ  
 మెండైన కోవల మిక్కిలి దనరి  
 వెండికొండను వోలు వృషభంబు నెక్కి-  
 కరిముఖశరజన్మగౌరులతోడ  
 పరమాత్ముడప్పుడు ప్రత్యక్ష మయ్యె.

దరు - రాగం శంకరాభరణం - ఆదితాళం

పరమశివుడు వచ్చెను హాయిలను  
 కరుణాసుధ లిరుకన్నుల తుదలను ||  
 పరిపూర్ణంబుగ ప్రవహింపగను || అనుపల్లవి ||  
 చండికేశ్వరుడు నంది చామరములు వేయగ  
 గుండోదరుడు ముత్యాలగొడుగు బట్టగ  
 పుండరీకాక్షుడు ధాత పొందుగా మనవిసేయ  
 దండను నిర్జరతండముతో నా ఖండలుండు కై దండ లొసంగ.

సూత్ర: ఇత్యైతంగున వచ్చిన పరమేశ్వరుని గనుగొని జీవరాజు దిగ్గున లేచి  
 యెదుర్కొని సాష్టాంగంబుగా వందన మాచరించి పులకాంకితశరీరుం డై  
 స్తోత్రం జేసేమార్గం.

దరు - రాగం పూర్వీ - తాళం అట

పురహర ! మాం పాహి సదాశివ ! పురహర ! పాహి

ముక్తిం ప్రదేహి మరుదాధార !

మహారోగహరకేయూర ! మహోదార !    || ౧ ||

గోత్రనివేశ ! గురుభయనాశ !

చిత్రపవిత్రచరిత్ర ! త్రినేత్ర ! కళత్రవద్లాత్ర !    || ౨ ||

నతజనపాల ! నయగుణశీల !

జితమీనాంక ! కళంకగలాంక ! వృషాంగనిషంగ !    || ౩ ||

సూత్ర : ఇత్యైతం గున స్తోత్రంబు జేసిన జీవరాజును జూచి సంతోషుం డై

దరు - రాగం కాంబోది - తాళం చాపు

(పరమేశ్వరుడు) : సేమమా నీకు నిన్ను జేరినవారికి జీవరాజ !

(జీవుడు) : మాకు, సేమము యికమీద చేకూర్చుమీ దయ దేవదేవ !

(పరమేశ్వరుడు) : మాదయనే నీకు మహితసంపదలు జీవరాజ !

(జీవ) : నేను కాదనలేను ఈ కలుము లస్థిరములు || దేవదేవ ||

(పరమేశ్వరుడు) : తనువు ముఖ్యసాధనము మోక్షమునకు జీవరాజ !

(జీవ) : ఈ తనువు నీటిబుడగ దాని తత్వము జూడ, దేవదేవ !

(పరమేశ్వరుడు) : సారమ్ము సుమ్మి సంసార మిన్నిటిలోన జీవరాజ !

(జీవ) : సంసారము మరి నిస్సార మెంచిచూడ దేవదేవ !

(పరమేశ్వరుడు) : మాయాజ్ఞ నుండుట మర్యాద గద ! నీకు జీవరాజ !

(జీవ) : సామి ! మీ యాజ్ఞ నొకింత మీర నా తరమె దేవదేవ !    || ౪ ||

నూత్ర : ఇత్రైటంగున జీవపరమాత్మలు పలుకుచుండునమయంబున పరమాత్మ  
 సేత్రసంజ్ఞను మాయ తన కిది సమయం బని మెల్ల నె యొదిగి యొదిగి  
 జీవరాజుచెంతఁ జేరి పలికేమార్గం

రాగం ? - తాళం - చాపు

(మాయ) : నావల్ల సంపదలు నదనముల నందనులను సతుల సామి !  
 నీవు పొందలేద నామీద నూరకే నేర మెంచతగునా || ౧ ||

(జీవుడు) : కేవలచిన్మయుడ సర్వజ్ఞుడ  
 పావనుఁ డవ్యయుండ మాయ !  
 నీవల్ల జననాదిభేదము లందితి  
 నీపొందు చాలు పోవే, ఓ మాయా ! || ౨ ||

(మాయ) : నా పొందువల్ల నీకు పురుషుఁ డనే  
 నామధేయము గలిగెను - భువి  
 నేవున నిదిగాక కర్త భోక్త వైతి  
 వీమేలిమి మరతురా జీవరాజా || ౩ ||

(జీవ) : మరపు లేదు గనకే నీ విచ్చిన  
 మలినశంపద లెల్లను త్రోసి  
 సరసముగా విద్యార్జిత మగు ముక్తి  
 సంపద కోరెదనే ఓ మాయ ! || ౪ ||

(మాయ) : కోరినంతవరకు నీవు నాతోగూడి  
 కుతుకముతోడుతను - మేను  
 పూరింప నిహలోకపరలోకసుఖములు  
 పొందుచు తిరుగలేద || ౫ ||

(జీవ) : పొందిన సౌఖ్యములు చాలు చాలు  
బూమెల నన్నంటకు వే సర్వనిందితములు గదే  
నీ విలాసములు నీవు నన్నెలయించకె - ఓమాయ ! || ౬ ||

(మాయ) : ఎలయించి పలుకకుమీ ! ఆడ దని  
ఈశ్వరునన్నిధిని - సామి !  
పలుమారు నేను నీ యిల్లాలు గా నని  
బాస నేయనేర్తువా - జీవరాజ || ౭ ||

సూత్ర : ఇత్యైత్యంగున మాయాజీవుల వాగ్వాదంబులు విని సుందరవదనారవింద  
మందస్మితుం డగుచు నిందుకలాభరణండు జీవరాజును జూచి పలికేమార్గం.

ద్వి. జీవరాజన్య ! యీక్షి తితలంబునను  
భావించి సుజ్ఞానపరు లై నవారు  
సకలధర్మంబులు సకలకామ్యములు  
సకలపుణ్యములు మోక్షము లీలగాఁగ  
నార్జింతు రీ గృహస్థాశ్రమంబునను  
వర్జించి పాపాదివర్గంబు నెపుడు  
మురు వై న గార్హస్థ్యమున నుండి మమ్ము  
మరువక చిత్తంబు మాయెడ నుంచి  
తపము సర్వేంద్రియదమ మని యెంచి  
జపము సత్యం బని సంధించి మదిని  
తోయజప్తాంతశోయంబురీతి  
మాయతోడుత గూడి మాయకు వెలిగ  
నుండుము నీవె మే మూహించి చూడ  
దండిగా తను దెలియఁ దానె పో బ్రహ్మ  
మాయాజ్ఞ మీరక మాకు వేడుకలు  
పాయక చెల్లించు భక్తిశోడుతను.

సూత్ర : ఇత్రైఱంగున పలికిన పరమేశ్వరుని జూచి జీవరాజు పలికేమార్గం.

క. దేవరమాటలు కాదన

నావశమా చెప్పినట్లు నడచెద నింక

కేవలము నిత్యము క్తుని

గావింపుము పరము లిమ్ము కారుణ్యనిధి !

పరమేశ్వరుడు : వినవోయి జీవరాజు ! సంసారములో నున్నప్పటికిన్ని పూసలలోని దారమువలె నిస్సంసారి వై నిరామయుండ వై వుండవోయి !

సూత్ర : (ఇత్రైఱంగున) జీవరాజును సమాధానముజేసిన పరమేశ్వరుని జూచి మాయాదేవి పలికేమార్గం.

ద్వి. అవధారు కరమేశ ! యద్రజాధీశ !

భవభవభయనాశ ! భవ ! చిత్ప్రకాశ !

కొడుకు కోడలివల్ల కులవృద్ధు లెల్ల

కొడుకుకు బెండ్లి నేకున్న నేరీతి

వెలయును వంశంబు విఖ్యాతిగాను

దలఁప నీరీతి పెద్దలు పల్క విందుఁ

గావునఁ బెండ్లి మాకాముని కిపుడు

గావించి రక్షించు కరుణావయోధి !

సూత్ర : ఇత్రైఱంగున మాయాదేవి పలికిన మాట విని పరమేశ్వరుడు జీవరాజును జూచి కాముని పిలువించ మనఁగాఁ గాముడు వచ్చేమార్గం.

సీ. అలినారి బిగియించి సుటివిల్లు ధరించి

కలువపూదుప్పటిఁ గటి ఘటించి

పొగడపూవుల దట్టి బిగువు మించగ గట్టి

మొగలిపూజముదాడి మొలన జెక్కి-

కొండగొంగులపూల కుల్లాయి తలబెట్టి  
మొల్ల మొగ్గల హారముల(ను) బూని  
బొండుమల్లెల యొంటి పొల్పువీనుల మించ  
తమ్మికెడయము కాంతి తగ వహించ

తే. రాజసంబున రాజిల్లు తేజి నెక్కి  
పరగ నిరువంక కోకిలభటులు పొగడ  
మురువుఁ గనుగొని మోహింప ముజ్జగములు  
వచ్చె వలరాజు కల్యాణవార్తతోన.

రాగం - ? - తాళం ఆది

1వలరాయండిదె వచ్చెను హాయిలు మీర || పల్లవి ||

మీరిన కోకిలములు మారులేని తుమ్మెదలు  
శారీకాతతులు మడకీరములు వెంటరాగ || ౧ ||

2మంతు కెక్కిన చంద్రనసంతులతో ముచ్చటలు  
సంతసమున నాడుచు బంతముతోడ హాయిలుగ || ౨ ||

ఆసల నెమ్మది సుమవాసన గుభులుకొన  
జేసరములతో నునుమీనము వడివేయుచు || 3 ||

సూత్ర: (ఇత్తైఱంగున) కాముండు వచ్చి సోమశేఖరునికి వందనము సేయఁగ  
“పెండ్లికొమారుండవు గమ్మని” దీవించి పరమేశ్వరుండు జీవరాజును  
జూచి పలికేమార్గం.

1. వలరాయండిదె.

2. మత్తు.

ద్వి. పున్నమచందురు పోలిక న్నుండె  
 కన్నులవిల్లల <sup>1</sup>కంతుని కింక  
 కన్నియ దెచ్చి సుఖస్థితి పెండ్లి  
 జెన్నగ సేయుము జీవన్మపాల !

జీవ : క. భావజుని కెన కన్యక  
 భూవలయమునందుఁ గానఁ బాలఁతులలోనక  
 దేవరచిత్రం బిక నీ  
 భావజు భాగ్యంబు సర్వభక్తార్తిహారా !

నూత్ర : అని పలికిన జీవరాజువాక్యంబు లాకర్ణించి యిందుకలాధరుండు మంద  
 స్మితుండై మాయాదేవిని జూచి మనఃరతీకన్యను దోడితెమ్మనగా రతీ  
 దేవి వచ్చేమార్గం.

ద్వి. చలువపన్నీటను జలకంబు లాడి  
 చెలు వైన చెంగావీచీర ధరించి  
 గుత్తంపు రవిక జగ్గుగఁ జక్కబరిచి  
 పుత్తడిసొమ్ములు పొందుగాఁ బూని  
 తీరైన కస్తూరితలకంబు దిద్ది  
 దారిగా జడను బూదండలు జుట్టి  
 మెరుఁగారు నెమ్మేను మిసమిసలాడ  
 సరసవాసన గల చందనం బలఁది  
 మొగములో తీవి కెమ్మోవిలో తావి  
 బిగవులో తేట లేపెదవిలో మాట

1. కంతుని కింకన.

2. రీతి.

కన్నులలోఁ దఱ్ఱు కౌనులో బెఱ్ఱు  
చన్నుల కుల్కు ముచ్చటలలో నల్కు  
కలిగిన వొయ్యారి కంతుకటారి  
చెలులలోన మిటారి చిన్నారి నారి  
కలహంసదారిఁ జక్కని చుక్క మీరి  
తిలకించి యారతీదేవి తా నెడలె.

దరు - రాగం ఆహరి - తాళం అట

నిన్ను చల్లని మెరు పందురు చందమామా ! మింటను  
నిండుచిచ్చై యుండ తగవా చందమామా ! ॥ ౧ ॥

పున్నమను నిన్ను పూజచేసెద చందమామా !  
కన్నెను నన్ను నేచకువయ్యె ! మొక్కెద చందమామా ॥ ౨ ॥

గరళము నీ కనుజన్మం డగు గద ! చందమామా ! యాగుణ  
గరిమె సోకకయుండునే నిను చందమామా ! ॥ ౩ ॥

తరుణులను వెత లిడుదురా ! ఓ చందమామా ! నెమ్మది  
తలఁప నీకిది రాజధర్మమే చందమామా ! ॥ ౪ ॥

దరు - రాగం కేదారగౌళ - ఆదితాళం

తొలకరి మెరుపుజాడగా రతి వెడలె  
తొయ్యలు లందరు జూడగా  
చెలులు సేవలు సేయగా ఘల్లుఘల్లుని  
గిలుకు టంబెలు మ్రోయగా ॥ ౧ ॥

చికిలి చూపులు మించగా నెమ్మొగమున  
చిన్ని నవ్వు రాణించగా  
మకరాంకుని వరించగా మెల్లనె వచ్చె  
మది కొర్రె లినుమడించగా ॥ ౨ ॥



నూత్ర : (ఇత్తైఱంగున) రతీదేవి వచ్చిన తదనంతరంబున జీవాత్మపరమాత్మలు  
మాయాదేవి మొదలైనవార్లు రతీమన్మథుల వివాహమునకు యాజ్ఞ  
కంబు సేయను షట్పల్లీ తిమ్మణభట్లున్ను, దోశల కాశీభట్లునున్ను పిలి  
పించగా <sup>1</sup>నాజ్ఞ లిద్దరున్ను వచ్చేమార్గం.

చ. తనరంగ నారు పోళై లవధానముగాఁ గ(బ)ళింతు నంచుఁ దాఁ  
<sup>2</sup>దిని పెనుపొట్ట ప్రయ్యగను దిమ్మణభట్లరుదెంచె వెంటనే  
మొనసిన <sup>3</sup>మిట్టపండ్లు పెనుమూపును గంతి నటింపఁ గుంటుచున్  
గనుగును మంచు వచ్చె నిటు గొబ్బున దోసెల కాశీభట్ల గిన్.

దరు - రాగం ? - తాళం శాపు.

దోవతికట్టు వీడగా కోవికడుపు వాడగా  
తీవరముగ షట్పల్లీ తిమ్మణభట్లు వచ్చెను || ౧ ||

గుంటకండ్లు గొగ్గిపండ్లు <sup>4</sup>పంటిపీఁ పలరా విప్ర  
కంటకుఁ డైన దోసెల కాశీభట్లు వచ్చె నయ్యా || ౨ ||

నూత్ర : (ఇత్తైఱంగున) షట్పల్లీ తిమ్మణభట్లును దోసెల కాశీభట్లున్ను వచ్చిన  
యాతదనంతరంబున పేరటాండ్లు వచ్చేమార్గం.

దరు - రాగం సారాష్ట్ర - ఆదితాళం

తెల్లని చీరలు చుట్టుకొని నల్లపూసలు కట్టుకొని  
పిల్లల చంకల బెట్టుకొని పేరటాండ్లు వచ్చిరి || ౧ ||

చండ్లు తొడలపై వ్రేలగను చంకకుచ్చు లసియాడగను  
పెండ్లి పాటలు పాడుచును పేరటాండ్లు వచ్చిరి || ౨ ||

1. వొట్టలిద్దరున్ను.

3. మిట్టపండ్లున్ను

2. దినిపినుపుట్ట ప్రయలగాను తిమ్మణభట్లరు దెంచవెంటనే.

4. పంటిపీఁపలరా

నూత్ర : (ఇత్తైఱంగున) పేరటాండ్లు వచ్చిన యాతదనంతరంబున రతీమన్మథులకు  
యథోక్తంబుగా వివాహంబు గావించి రాసమయంబున గంధర్వులు  
మంగళము పాడే క్రమము.

### ఘంటారాగం - ఝంపతాళం

జయమంగళం శుభమంగళం ||

మంగళ మఖిలజగన్మయునికి చిదాత్మునికి  
మంగళం వీతగుణమానునికెని  
మంగళం సతతనిస్సంగునికెని శివునికిని  
మంగళం బాసందమయుని కిప్పుడు || ౧ || జయమంగళం

మరుమరీచిక లనుచు మాని సంసారముల  
పరమసుజ్ఞానులై పరగువారికెని  
నీరుజస్వాంతసితనీరజాంతరములను  
తిరుగుచుండెడి మేటి తేటి కిప్పుడు || ౨ || జయమంగళం

పలుమారు శివభక్తి బాయకను నీతితో  
నిల నేలు వరభోసలేంద్రుడైన  
తుళజభూపతిపాల వెలయు పరమాత్మునికి  
పాలుపొందు శశికలాభూషణునికి || ౩ || జయమంగళం

శ్రీమద్భోసలకులకలశాంభోధిరాకాశశాంక సమరనిశ్చంక వృషాంగ  
పాదపంకజనేవాధురంధర సకలభాషాకవితానిర్వాహక విలసదేకమహారాజదీపం  
బికాతనూజ శాహమహారాజశరభరాజన్యానుజ తుళజమహారాజప్రణీతం రాజరంజన  
విద్యావిలాసనామనాటకం పరమాత్మప్రీతయే సకలవిద్వన్ముదే సకలశ్రేయసేస్తు.

శ్రీ దక్షిణామూర్తయే నమః









